



Anders Mossling i "Ifigenia".

Foto: TEATER TRIBUNALEN

■ ■ Är konstnären en uppfinnare eller upptäckare? Svaret spelar nog inte så stor roll för den som regisserar en teaterföreställning eller skriver en roman, men det påverkar vårt sätt att se på konst och kultur. Som upptäckare kan konstnären betraktas som en vetenskapsmans jämlike, som uppfinnare riskerar han att betraktas som umbärlig.

Norska Verk Produktionsjoner kan sägas försöka uppfinna vad som ännu kan upptäckas i Euripides *Ifigenia*, nu när alla gudar är döda men kriget fortsätter. I en salig blandning av spelstilar och uttrycksformer undersöks själva grundhistorien, att offra sin dotter för krigsseger, det vill säga förhållandet mellan individ och samhälle.

Genom en rad (populär)kulturella referenser ställs ett urgammalt problem mot ett dagsaktuellt i en föreställning som

ensemblen med lätt och säker hand rör i hamn, låt vara att hemkomsten kanske

inte är av samma slag som den i dåtidens Troja.

■ ■ Ett slags tyngdlöshet präglar också Jonas Kruses framförande av Jacob Hirdwalls *Det osynliga*, en monolog om konstens nödvändighet. Kritiken mot mediesamhället kretsar kring hur ägandet av kommunikationsflödena har gröpt ur demokratin.

Nytt är väl detta inte, men rätt underhållande i det att monologen med alla onödigt pedagogiska overheadbilder illustrerar precis det den vill kritisera.

För Hirdwall är konstnären tveklöst en upptäckare och teatern det slags verksamhet som ökar kunskapen om människan och hennes stund på jorden, ett värde som i dag tycks vara föremål för utförsäljning.

Claes Wahlin

Titta leka lära eller bara shoppa

Teater

IFIGENIA

av Finn Iunker

Regi: Fredrik Hannestad

Scenografi: Signe Becker

I rollerna: Anders Mossling,

Saila Hyttinen, Thea Daniel-

sen, Per Platou, Solveig La-

land Mohn med flera.

Speltid 1 timme 20 minuter

Scen: Verk Produktionsjoner på

Teater Tribunalen, Stockholm

DET OSYNLIGA

av Jacob Hirdwall

Regi: Richard Turpin och Sa-

skia Husberg

I rollen: Jonas Kruse

Speltid: 50 minuter

Scen: Teater Tribunalen,

Stockholm